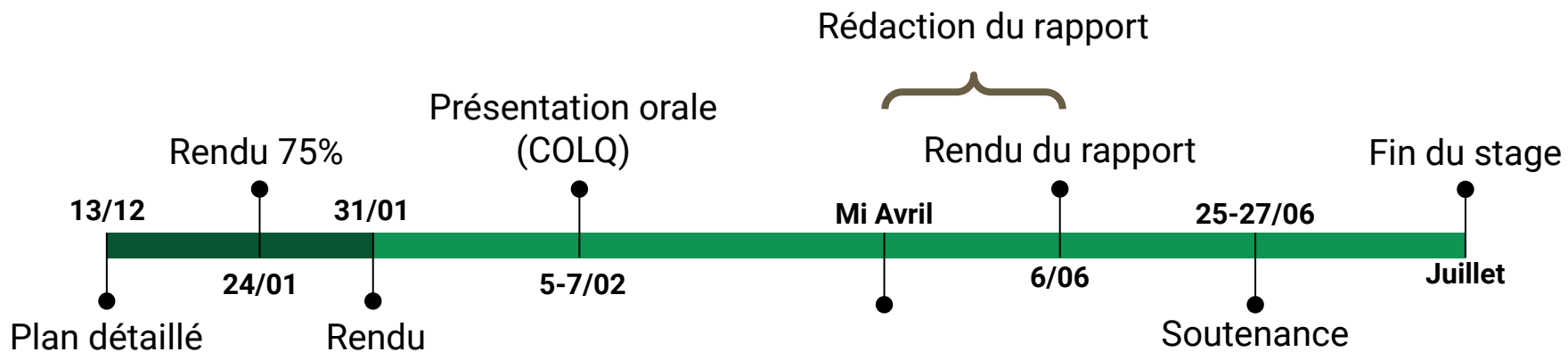

CONF

— Lendy Mulot —
Volodia Parol-Guarino


Contact: `FirstName.LastName@irisa.fr`

Other contributions by Isseinie Calviac, Pablo España Gutierrez and Stanislas Riou

Déroulé



Objectifs

- **Motivation + positionnement**
 - Montrer qu'il y a un trou dans la littérature, et que c'est intéressant de le remplir
 - Comment le sujet de stage se positionne par rapport à tout ça
-  Les détails varient en fonctions du domaine et des encadrantes et encadrants → en cas de désaccord avec ces slides, il faut les écouter !
- Accentuer les **liens logiques** entre les articles cités, et avec le sujet du stage
 - Organisation de qualité = rapport de qualité

Objectifs

- **Amener le sujet**
 - → Pourquoi c'est **intéressant**
 - → Pourquoi ce n'est **pas facile**
 - → Montrer que ça n'a **pas été fait**
 - → Montrer qu'on fait de la **science**

Modalités

- Template imposé
- Entre 10 et 15 pages (références incluses)
- Minimum 5-10 références (très variable selon le domaine / type de sujet)
- Anglais ou Français (même langue que pour le rapport)
- [https://gitlab.inria.fr/puaut/m2sif/-/wikis/Bibliographic-study-\(BIBL\)](https://gitlab.inria.fr/puaut/m2sif/-/wikis/Bibliographic-study-(BIBL))



MASTER RESEARCH INTERNSHIP



BIBLIOGRAPHIC REPORT

My title

Domain: (examples) Data Structures and Algorithms - Logic in Computer Science

Author:
First_Name NAME

Supervisor:
First_Name NAME of your first supervisor
First_Name NAME of your second supervisor
Name of the team in which you are doing your internship

Template

Recherche de références

- Quels types de références ?
 - Article scientifique (conférences / revues)
 - Livres
 - Thèses
 - Cours (scientifique)
 - Sites / vidéos (ou en note de bas de page, selon la pertinence)

- Quand utiliser une référence ?
 - Discuter un point de recherche, en relation avec d'autres
 - Discussion du contexte (ex : papier de *review*)
 - Justifier une affirmation (ex : choix technique)

Recherche de références

- Ne pas aller chercher trop loin
 - **Écouter ses encadrants**
- On n'est pas obligé de lire entièrement chaque papier cité
 - Toutes les sections n'ont pas le même poids
 - sens de lecture: abstract → introduction → conclusion, ensuite suivant l'intérêt
- Sources :
 - Les références des papiers que vous lisez
 - <https://scholar.google.com/>
 - <https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp>
 - <https://dl.acm.org/>

Références

All References Q Search Filter

| <input type="checkbox"/> | AUTHORS | YEAR | TITLE | SOURCE | ADDED ▼ | FILE |
|--------------------------|---|------|--|--------------------------|------------|------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> ☆ | | View article | | 23/03/2023 | |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> ☆ Slater M | 2018 | Immersion and the illusion of presence in virtual reality | British Journal of Ps... | 23/03/2023 | |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> ☆ | | View article | | 23/03/2023 | |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> ☆ Forster P, Karimpur H, Fiehl... | 2022 | Why we Should Rethink Our Approach to Embodiment and Presence | Frontiers in Virtual ... | 23/03/2023 | |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> ☆ Slater M | 2009 | Place illusion and plausibility can lead to realistic behaviour in immersive virtual envi... | Philosophical Trans... | 23/03/2023 | |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> ☆ Fink P, Abou Allaban A, Ate... | 2023 | Expanded Situational Awareness Without Vision | Proceedings of the ... | 22/03/2023 | |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> ☆ Hong J, Stearns L, Cheng T... | | Evaluating angular accuracy of wrist-based haptic directional guidance for hand mov... | faculty.washington.e... | 22/02/2023 | |

Interface Mendeley

- Outils de gestion de références
 - Mendeley / Zotero
 - Méthode Zettelkasten (séparer les citations en petites idées reliées entre elles avec de backlinks)
 - Obsidian/Notion
- Notes + export .bib
- Veillez à la cohérence des notations entre les références (mêmes acronymes, DOI, ISBN, etc.)

Structure

Ce n'est pas une section *Related Work* d'un article scientifique !

- Réexpliquer des concepts plus basiques
- Beaucoup plus long
- Il faut illustrer !
- Montrer que vous avez compris de quoi vous parlez, que vous êtes prêt et prêtes à attaquer votre stage

→ Plus proche d'une *survey*

Structure

Abstract



Résumé très rapide

- Contexte
- Enjeu
- Difficulté
- Ce qui va être fait en stage / futures contributions

C'est ici que vous faites comprendre le scope exact de votre contribution.
Est-ce pertinent de lire le reste ?

Structure

Introduction

- Bien présenter le contexte
- Présenter les notions de base, utiles au stage
- Première introduction de l'exemple récurrent (si le sujet s'y prête)  
- Présentation un peu plus détaillée du sujet et de ses objectifs
- Annonce du plan du rapport

Structure

Notions préliminaires (si le sujet s'y prête)

- Notations
- Définitions de base importantes
- Données utilisées
- Exemple récurrent / fil rouge

Structure

État de l'art

- C'est la majeure partie du rapport (au moins 2/3)
- Format : 1 grande partie, ou plusieurs sous-parties
- Outils qui vont être utilisés / comment ils vont être utilisés
- Exemple de format : 1 sous-partie par axe du sujet, en précisant ce qui va être fait au fil du rapport
- Exercice à haute valeur ajoutée : récapituler en figure/tableau/formule

Structure

État de l'art

- C'est ici que la majorité des références seront
 - Mais le volume peut largement différer selon le type de sujet
- Pensez à structurer le discours !
 - Trouvez les connections entre les articles
 - Comparez les entres eux. Identifier les limites
- Pas besoin de couvrir tout le domaine
 - Ce qui va être utile à la compréhension du sujet
 - Ce qui va être utile pendant le stage
 - **Souligner le manque que vous allez combler avec votre stage, le plus précisément possible**

Structure

Ce que vous allez faire en stage

- Quelques pistes de réflexion sur votre futur travail
 - Quels axes d'études ?
 - Quelles sources d'inspiration ?
 - Quelle méthodologie ?
 - Que faudra-t-il évaluer ?
 - À quoi se comparer ?
- Montrer que ce n'est pas facile
- Tout ne sera pas fait, ce n'est pas grave (au pire vous aurez une thèse)!

Structure

Conclusion

Résumé court

- de l'état de l'art au sujet de stage
- axes de recherche / futures contributions

Pensez que ça sera lu juste après l'intro et avant vos autres sections ⇒ Que doit-on retenir !

Structure

Écriture

- Le plan est important pour articuler le discours et positionner les articles
 - mais il n'est pas figé !

- Vous n'allez probablement pas écrire les parties dans l'ordre !
 - Notions préliminaires
 - État de l'art
 - Contributions du stage
 - Abstract/ conclusion
 - Introduction

Exemples

Sujet : Placement d'applications FaaS dans le Fog

Introduction

Fog → FaaS → pourquoi le FaaS sur le Fog: les applications → Problème → stage

Fog

Historique et variations → schéma de l'architecture et des composants du réseau

Applications

Quel est l'utilité de cette recherche ? → catégories et contraintes

Plateformes FaaS

Plateformes Open-source → commerciales

Placement

Comment place-t-on des fonctions dans le fog, suivant des contraintes réalistes ? → Littérature → quelles contraintes ont été prises en compte ?



Exemples

Sujet : **Rendu haptique par ultrasons** pour des **interactions bimanuelles** en **réalité virtuelle**

Introduction

Contexte bimanuelle → interactions RV → haptique → stage

Haptics

Perception → interfaces (hardware) → haptique de contact → haptique sans contact → haptique par ultrasons (du principe aux techniques de rendu, ouverture sur les limitations et utilisations en RV)

Ultrasound Mid-Air Haptics in the Context of Virtual Reality Interactions

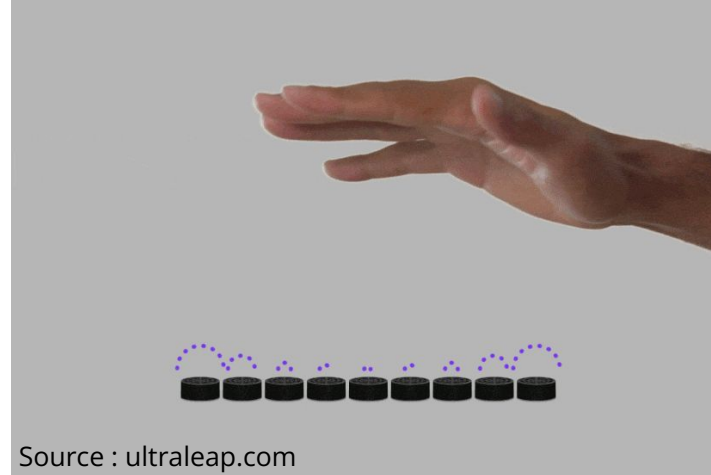
Rendu haptique en VR → focus sur le rendu par ultrasons en RV

Bimanual Manipulations

Dans la vraie vie → en RV

Ultrasound Haptic Rendering for Bimanual Interactions in Virtual Reality

Mon stage : motivations/objectifs → outils utilisés → intégration en VR et rendu haptique



Source : ultraleap.com

Exemples

Sujet : Utilisation de **solveurs SMT** pour automatiser des preuves de **protocoles cryptographiques** dans **Squirrel**.

Introduction :

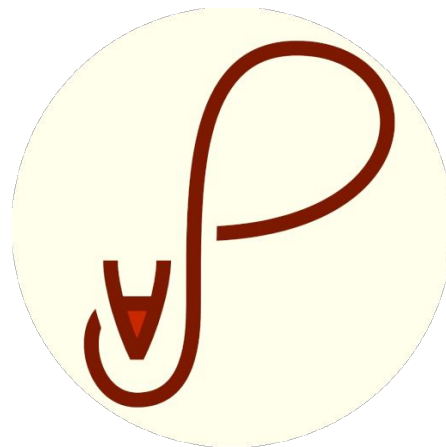
- **Bref rappel des notions** (cryptographie, protocoles, méthodes formelles)
- Présentation des objectifs

Etat de l'art :

- Présentation de la théorie de l'outil au cœur du sujet : Squirrel
- **Correspond à 2 références bibliographiques**



Objectifs du stage :

- **Rapide présentation des solveurs SMT**
- Contributions et difficultés attendues



Source squirrel-prover.github.io

Conseils variés

- Vous n'aurez pas tout lu, et ce n'est pas grave
 - Mais faire attention à ne pas dire de bêtise / extrapoler des choses qui n'ont pas été dites
- Faire preuve de pédagogie et de structure !
 - **1 des reviewers ne connaît probablement rien à votre domaine**
 - Les membres du jury de COLQ/soutenance non plus
- Utilisez des illustrations (même dans l'introduction)
 - La règle d'or: une figure doit avoir au moins 2 références dans l'article (il faut qu'elle soit utile et pas une perte d'espace)
- Exemple récurrent  

COLQ / rapport de stage

- Le rapport de biblio devra être inclus dans le rapport de stage, mais il peut légèrement évoluer → Il faut le faire bien du premier coup
 - Prendre en compte les retours des reviewers
 - Ça va aussi être la base pour la soutenance de COLQ
- Pour les oraux, ne pas hésiter à beaucoup simplifier/enlever les définitions, les points techniques
- Se fier aux autres CONFs/cours (e.g. David Pichardie 06/12)
- Se mettre en valeur !

Conclusion

- Travaillez régulièrement !
 - Idem pour le rapport de stage
 - Le démarrage est le plus compliqué, embrayez de suite !
- Échangez avec vos encadrants
- N'oubliez pas les deadlines
- Échangez avec nous