

---

---

# CONF

— Lendy Mulot, Stanislas Riou —

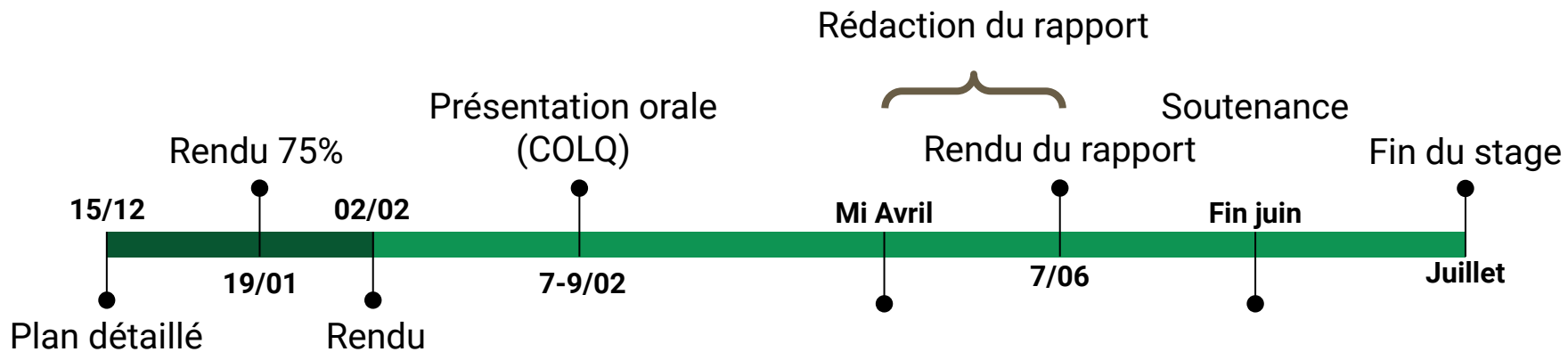
---

---


Contact: `FirstName.LastName@irisa.fr`

Other contributions by Isseïnie Calviac and Pablo España Gutierrez

# Déroulé



# Objectifs

- **Motivation + positionnement**
  - Montrer qu'il y a un trou dans la littérature, et que c'est intéressant de le remplir
  - Comment le sujet de stage se positionne par rapport à tout ça
-  Les détails varient en fonctions du domaine / des encadrant.e.s → en cas de désaccord avec ces slides, il faut les écouter !
- Accentuer les **liens logiques** entre les articles cités, et avec le sujet du stage

# Objectifs

- **Amener le sujet**
  - → Pourquoi c'est **intéressant**
  - → Pourquoi ce n'est **pas facile**
  - → Montrer que ça n'a **pas été fait**
  - → Montrer qu'on fait de la **science**

# Modalités

- Template imposé
- Entre 10 et 15 pages (références incluses)
- Minimum 5-10 références (très variable selon le domaine / type de sujet)
- Anglais ou Français (même langue que pour le rapport)
- [https://gitlab.inria.fr/puaut/m2sif/-/wikis/Bibliographic-study-\(BIBL\)](https://gitlab.inria.fr/puaut/m2sif/-/wikis/Bibliographic-study-(BIBL))



MASTER RESEARCH INTERNSHIP



BIBLIOGRAPHIC REPORT

---

My title

---

Domain: (examples) Data Structures and Algorithms - Logic in Computer Science

*Author:*  
First\_Name NAME

*Supervisor:*  
First\_Name NAME of your first supervisor  
First\_Name NAME of your second supervisor  
Name of the team in which you are doing your internship

Template

# Recherche de références

- Quels types de références ?
  - Article scientifique (conférences / revues)
  - Livres
  - Thèses
  - Cours (scientifique)
  - Sites / vidéos (ou en note de bas de page, selon le domaine)
- Quand utiliser une référence ?
  - Discuter un point de recherche, en relation avec d'autres
  - Discussion du contexte (ex : papier de *review*)
  - Justifier une affirmation (ex : choix technique)

# Recherche de références

- Ne pas aller chercher trop loin
  - Écouter ses encadrants
- On n'est pas obligé de lire entièrement chaque papier cité
- Sources :
  - Les références des papiers que vous lisez
  - <https://scholar.google.com/>
  - <https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp>
  - <https://dl.acm.org/>

# Références

All References Q Search Filter

<input type="checkbox"/>	AUTHORS	YEAR	TITLE	SOURCE	ADDED ▾	FILE
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ☆		View article		23/03/2023	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Slater M	2018	Immersion and the illusion of presence in virtual reality	British Journal of Ps...	23/03/2023	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ☆		View article		23/03/2023	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Forster P, Karimpur H, Fiehl...	2022	Why we Should Rethink Our Approach to Embodiment and Presence	Frontiers in Virtual ...	23/03/2023	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Slater M	2009	Place illusion and plausibility can lead to realistic behaviour in immersive virtual envi...	Philosophical Trans...	23/03/2023	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Fink P, Abou Alaban A, Ate...	2023	Expanded Situational Awareness Without Vision	Proceedings of the ...	22/03/2023	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Hong J, Stearns L, Cheng T...		Evaluating angular accuracy of wrist-based haptic directional guidance for hand mov...	faculty.washington.e...	22/02/2023	

## Interface Mendeley

- Outils de gestion de références
  - Mendeley / Zotero

→ Notes + export .bib

- Veillez à la cohérence des notations entre les références (mêmes acronymes, DOI, etc.)



# Structure

Ce n'est pas une section *Related Work* d'un article scientifique !

- Réexpliquer des concepts plus basiques
- Beaucoup plus long
- On peut illustrer
- Montrer que vous avez compris de quoi vous parlez, que vous êtes prêt.e à attaquer votre stage

# Structure

## Abstract

Résumé très rapide

- Contexte
- Enjeu
- Difficulté
- Ce qui va être fait en stage / futures contributions

# Structure

## Introduction

- Bien présenter le contexte
- Présenter les notions de base, utiles au stage
- Première introduction de l'exemple récurrent (si le sujet s'y prête)
- Présentation un peu plus détaillée du sujet et de ses objectifs
- Annonce du plan du rapport (facultatif)

# Structure

## Notions préliminaires (si le sujet s'y prête)

- Notations
- Définitions de base importantes
- Données utilisées
- Exemple récurrent

# Structure

## État de l'art

- C'est la majeure partie du rapport (au moins 2/3)
- Format : 1 grande partie, ou plusieurs sous-parties
- Outils qui vont être utilisés / comment ils vont être utilisés
- Exemple de format : 1 sous-partie par axe du sujet, en précisant ce qui va être fait au fil du rapport

# Structure

## État de l'art

- C'est ici que la majorité des références seront
  - Mais le volume peut largement différer selon le type de sujet
- Pensez à structurer le discours !
  - Trouvez les connections entre les articles
- Pas besoin de couvrir tout le domaine
  - Ce qui va être utile à la compréhension du sujet
  - Ce qui va être utile pendant le stage
  - Souligner le manque que vous allez combler avec votre stage

# Structure

## Ce que vous allez faire en stage

- Quelques pistes de réflexion sur votre futur travail
  - Quels axes d'études ?
  - Quelles sources d'inspiration ?
  - Quelle méthodologie ?
  - Que faudra-t-il évaluer ?
  - À quoi se comparer ?
- Montrer que ce n'est pas facile
- Tout ne sera pas fait, ce n'est pas grave !

# Structure

## Conclusion

Résumé court

- de l'état de l'art au sujet de stage
- axes de recherche / futures contributions



# Structure

## Écriture

- Le plan est important pour articuler le discours et positionner les articles
  - mais il n'est pas figé !
  
- Vous n'allez probablement pas écrire les parties dans l'ordre
  - Notions préliminaires
  - État de l'art
  - Contributions du stage
  - Abstract/ conclusion
  - Introduction

# Exemples

Sujet : Utilisation de **solveurs SMT** pour automatiser des preuves de **protocoles cryptographiques** dans **Squirrel**.

Introduction :

- **Bref rappel des notions** (cryptographie, protocoles, méthodes formelles)
- Présentation des objectifs

Etat de l'art :

- Présentation de la théorie de l'outil au cœur du sujet : Squirrel
- Correspond à 2 références bibliographiques

Objectifs du stage :

- **Rapide présentation des solveurs SMT**
- Contributions et difficultés attendues



Source [squirrel-prover.github.io](https://squirrel-prover.github.io)

# Exemples

Sujet : **Rendu haptique par ultrasons** pour des **interactions bimanuelles** en **réalité virtuelle**

## Introduction

Contexte bimanuelle → interactions RV → haptique → stage

## Haptics

Perception → interfaces (hardware) → haptique de contact → haptique sans contact → haptique par ultrasons (du principe aux techniques de rendu, ouverture sur les limitations et utilisations en RV)

## Ultrasound Mid-Air Haptics in the Context of Virtual Reality Interactions

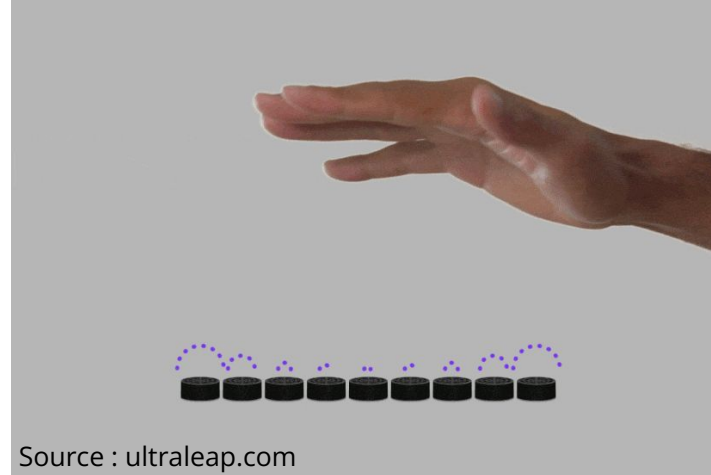
Rendu haptique en VR → focus sur le rendu par ultrasons en RV

## Bimanual Manipulations

Dans la vraie vie → en RV

## Ultrasound Haptic Rendering for Bimanual Interactions in Virtual Reality

Mon stage : motivations/objectifs → outils utilisés → intégration en VR et rendu haptique



Source : [ultraleap.com](http://ultraleap.com)

# Conseils variés

- Vous n'aurez pas tout lu, et ce n'est pas grave
  - Mais faire attention à ne pas dire de bêtise / extrapoler des choses qui n'ont pas été dites
- Faire preuve de pédagogie !
  - 1 des reviewers ne connaît probablement rien à votre domaine
  - Les membres du jury de COLQ/soutenance non plus
- Utilisez des illustrations (même dans l'introduction)
- Exemple récurrent

# COLQ / rapport de stage

- Le rapport de biblio devra être inclus dans le rapport de stage, mais il peut légèrement évoluer → Il faut le faire bien du premier coup
  - Prendre en compte les retours des reviewers
  - Ça va aussi être la base pour la soutenance de COLQ
- Pour les oraux, ne pas hésiter à beaucoup simplifier les définitions, les points techniques
- Se fier aux autres CONFs/cours (David Pichardie, ...)
- Se mettre en valeur !

# Conclusion

- Travaillez régulièrement !
  - Idem pour le rapport de stage
- Échangez avec vos encadrants
- N'oubliez pas les deadlines
- Échangez avec nous